

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Юбилейный»

Согласовано
с ЗДУВР
_____ /Н.С. Чечугина

Утверждаю
Директор МКОУ
«Средняя школа
п. Юбилейный»:
_____ / Г.А. Дзюба
Приказ №89 от
«04» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **кружка**

«Мастерилка»

Срок реализации программы: 4 года
Возраст детей, на которых рассчитана
учитель начальных классов Набокова Н.А.

п. Юбилейный

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Рабочая программа кружка дополнительного образования «Мастерилка» относится к программам *художественно-эстетического* направления. Она предназначена для детей в возрасте 7 – 10 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся *один* раз в неделю по 1 часу. 1 класс - 32 часа, 2 – 4 классы – 34 часа.

Цели и задачи программы:

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .3. Научить выполнять «потайной» шов.4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.5. Обучать художественному моделированию из бумаги.6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1.Развивать мелкую моторику рук.2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none">1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Мастерилки»

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

**Учебно-тематический план
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела	1 год обучения		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	8	2	6
3	Работа с тканью	5	1	4

4	Работа с природным материалом.	4	1	3
5	Работа с пластилином	5	1	4
6	Аппликация из бросовых материалов	7	1	6
7	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	2		2
	Итого	32	7	25

2-4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Введение	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	10	1	9
3	Работа с тканью	5	1	4
4	Работа с природным материалом.	4	1	3
5	Работа с пластилином	4	1	3
6	Аппликация из бросовых материалов	8	1	7
7	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	2		2
	Итого	34 часа	6 часов	28 часов

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Темы для изучения:

1 год обучения (32 часа)

Введение (1 час).

Теория – 1 час

- *Введение в образовательную программу 1 года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.*

Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теория – 2 часа.

- *Виды бумаги и картона.*
- *Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)*

Практика – 6 часов

- Знакомство с техникой «рваная аппликация» «Воспоминание о лете» (1 час)
- Цвета из «детских ладошек» (1 час)
- Изготовление открытки «Солнышко»(1 час),
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Конфетки- цыплятки к Пасхе (1 час)

Работа с тканью (5 часов).

Теория – 1 час. Знакомство с профессией швеи, закройщика (1 час).

Практика – 4 часа

- Технология изготовления мозаики из ткани «Новогодняя сказка» (3 часа)
- Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная) (1 часа)

Работа с природным материалом (4 часа).

Теория– 1 час. Флористика.

Практика – 3 часа

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
- Изготовление животных из шишек(1 час)
- Панно «Подсолнух» (1 час)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (1 час)

Работа с пластилином (5 часов).

Теория – 1 час. Профессия скульптора.

Практика – 4 часа

- Пластилиновая аппликация (1 час)
- Пластилиновая аппликация «Мухомор» (1 час)
- Лепка рыбок «Аквариум»(1 час)
- Лепка животных по образцу (1 час)

Аппликация из бросовых материалов(7 часов)

Теория – 1 час. Творчество и загрязнение окружающей среды

Практика – 6 часов

- Аппликация из нарезанных ниток. Солнышко (1 часа)
- Пчёлка из пластиковой бутылки(2 часа)
- Лошадка из прищепок (1 час)
- Торцевание на пластиковой тарелочке "Времена года".

Итоговое занятие (2 часа). Практика – 2 часа. Выставки творческих работ.

2 год обучения (34 часа)

Введение (1 час).

Теория – 1 час.

- Введение в образовательную программу II года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Теория – 1 часа. Типы бумаги и картона. Выбор бумаги и картона в зависимости от цели.

Практика – 9 часов

- Изготовление поздравительных открыток (3 часа)
- День пожилого человека;
- С Новым годом;
- 8 Марта;

- Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги (2ч)
- Мозайка из комочков гофрированной бумаги. «Рыбки» (1ч)
- Квиллинг. История возникновения. Приёмы выполнения отдельных деталей «ролл», «капелька», «глазик» (2ч)
- Знакомство с историей модульного оригами. Виды изделий из модулей. Трилистник. (1ч)

Работа с тканью (5 часов).

Теория – 1 час. Из истории вышивки России. Материалы, инструменты и приспособления. Чтение схемы. Выбор рисунка для вышивки крестиком. Техника выполнения шва «крест», «полукрест» (1 час).

Практика – 4 часа

- Вышивка цветов. (3ч)
- Кукла оберег. (1ч)

Работа с природным материалом (4 часа).

Теория – 1 час. Флористика.

Практика – 3 часа

- Работа с природным материалом. Розочки из веточек клена. (1 час)
- Аппликация из круп. (1ч)
- Синичкин день. Кормушка для синичек. (1ч)

Работа с пластилином (4 часа).

Теория – 1 час. Профессия дизайнер.

Практика – 3 часа

Букет «Каллы». Изготовление солёного теста. (1ч)
 Окрашивание солёного теста. (1ч)
 Оформление готовой поделки. (1ч)

Аппликация из бросовых материалов (8 часов)

Теория – 1 час. Творчество и загрязнение окружающей среды

Практика – 7 часов

- Котик из перчаток. (1 часа)
- Работа с различным материалом. Лилия из одноразовых ложечек. (2 часа)
- Песочный набор из пластиковых бутылок (1 час)
- Декупаж на пластиковых тарелочках. (1ч)

Итоговое занятие (2 часа). Практика – 2 часа. Выставки творческих работ.

3 год обучения (34 часа)

Введение (1 час).

Теория – 1 час.

Введение в образовательную программу III года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Теория – 1 час. Типы бумаги и картона. Выбор бумаги и картона в зависимости от цели.

Практика – 9 часов

- Изготовление поздравительных открыток (3 часа)
 - День пожилого человека;
 - С Новым годом;
 - 8 Марта;

- Лоскутные прихватки. Аппликация из журналов (1ч)
- Объемная открытка «Прогулка под дождём» (1ч)
- Квиллинг. Приёмы выполнения отдельных деталей «ролл», «капелька», «глазик» . Тарелочка.(2ч)
- Модульное оригами. Рамка для фотографий. (2ч)

Работа с тканью (5 часов).

Теория – 1 час. Виды ткани и правила работы с тканью (1 час).

Практика – 4 часа

- Сувенир «Подсолнух» . Атласная ленточка (1ч)
- Сувенир «Лапти из атласных ленточек». (3ч)

Работа с природным материалом (4 часа).

Теория– 1 час. Флористика.

Практика – 3 часа

- Работа с природным материалом. Краски осени. Аппликация из природного материала. (1 час)
- Чудо – цыплёнок. (1ч)
- Синичкин день. Кормушка для синичек. (1ч)

Работа с пластилином (4 часа).

Теория – 1 час. Профессия дизайнер.

Практика – 3 часа

- Чудо юдо рыба кит. Изготовление солёного теста. (1ч)
- Объемная аппликация из пластилина. (1ч)
- Волшебный шар.(1ч)

Аппликация из бросовых материалов(8 часов)

Теория – 1 час. Творчество и загрязнение окружающей среды

Практика – 7 часов

- Кораблик из пробок. (1 часа)
- Чудесные баночки. Работа с упаковочным материалом. (2 часа)
- Лебеди на пруду. Работа с плиткой и нотной тетрадью. (1 час)
- Балерина. (1ч)
- Сувенир «Пасхальное яйцо»(2ч)

Итоговое занятие (2 часа).

Практика – 2 часа. Выставки творческих работ.

4 год обучения (34 часа)

Введение (1 час).- 05.09

Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу IV года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Теория – 1 часа. Создание упаковочной бумаги. 17.10

Практика – 9 часов

- Изготовление поздравительных открыток (3 часа)
- День пожилого человека
- С Новым годом;
- 8 Марта;

Букеты из конфет (2ч)

- Квиллинг. Приёмы выполнения отдельных деталей «ролл», «капелька», «глазик» . Корзинка.(2ч)
- Чайный домик. История появления чая в России. Правила чаепития. (2ч)

Работа с тканью (5 часов).

Теория – 1 час.Тряпичные куклы. (1 час).

Практика – 4 часа

- Куклы обереги (4ч)

Работа с природным материалом (3 часа).

Теория– 1 час.Дымковская игрушка.

Практика – 2 часа

- Работа с природным материалом. Глина. Дымковская игрушка (на основе пластиковой бутылки). (2ч)

Работа с пластилином (4 часа).

Использование пластилина в искусстве. – 1 час.Профессия дизайнер.

Практика – 3 часа

Пластилиновая роспись. (1ч)

Рисуем пластилиновыми жгутиками. Времена года.(2ч)

Аппликация из бросовых материалов(8 часов)

Теория – 1 час. Творчество и загрязнение окружающей среды

Практика – 7 часов

- Веер из одноразовых вилок (3 часа)
- Ароматная корзиночка (2ч)
- Сувенир «Пасхальное яйцо». Работа с нитками (2ч)20.03 3.04, ,

Итоговое занятие (3 часа).

Экскурсия ЦНК «ЛАД»

Экскурсия «Курья Шадриха»-1ч

Выставки творческих работ.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

7. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

1. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами.
2. Материалы бесед о личной безопасности на занятии, в учреждении, на улице.
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: коллекции промышленных образцов тканей и ниток; образцы изделия по всем темам; образцы ручных швов; образцы и схемы вышивки; выкройки мягких объёмных, плоских игрушек; подбор материалов для использования различной фурнитуры; раздаточный материал, наборы цветной бумаги, картона, пластилин, ножницы, клей, образцы готовых изделий; технологические и инструкционные карты; дидактические карточки.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, персональный компьютер, мультимедийный проектор, принтер, экранно-звуковые пособия.






Презентации к занятиям.






Оборудование класса. Учительский стол, стул. Ученические столы, стулья. Шкаф для хранения необходимых материалов для занятий.






Приложение.

1 год обучения.

№	Тема занятия	Дата	Итог
1	Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.		
2	Виды бумаги и картона.		
3	Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)		

4	Знакомство с техникой «рваная аппликация» «Воспоминание о лете»		
5	Цветы из «детских ладошек»		
6	Изготовление открытки «Солнышко»		
7-8	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)		
9	Конфетки- цыплятки к Пасхе		
10	Работа с тканью Знакомство с профессией швеи, закройщика		
11- 12- 13	Технология изготовления мозаики из ткани «Новогодняя сказка» (3 часа)		






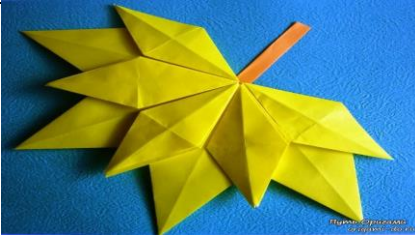
14	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)		
15	Работа с природным материалом Флористика.		
16	Изготовление композиций из засушенных листьев		
17	Изготовление животных из шишек		
18	Панно «Подсолнух»		
19	Мозайка «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)		
20	Работа с пластилином. Профессия скульптора. Встреча со скульпторами города.		
21	Пластилиновая аппликация		






22	Пластилиновая аппликация «Мухомор»		
23	Лепка рыбок «Аквариум»		
24	Лепка животных по образцу		
25	Поделки из бросовых материалов. Творчество и загрязнение окружающей среды.		
26	Аппликация из нарезанных ниток. Солнышко		
27-28	Пчёлка из пластиковой бутылки		






29	Лошадка из прищепок		
30	Торцевание на пластиковой тарелочке "Времена года".		
31-32	Выставки творческих работ.		




2 год обучения.

№	Тема занятия	Дата	Итог
1	Введение в образовательную программу 2 года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.		
2	Типы бумаги и картона. Выбор бумаги и картона в зависимости от цели.		
3	Изготовление поздравительных открыток: - День пожилого человека - С Новым годом - С 8 Марта		

4		
5		
6-7	Скручивание в жгут. Аппликация из гафрированной бумаги.	
8	Мозайка из комочков гафрированной бумаги. «Рыбки»	
9 10	Квиллинг. История возникновения. Приёмы выполнения отдельных деталей «ролл», «капелька», «глазик».	<p data-bbox="1169 1525 1417 1547">ОСНОВНЫЕ ФИГУРЫ КВИЛЛИНГА</p> 
11	Знакомство с историей модульного оригами. Виды изделий из модулей. Трилистник.	

12	Из истории вышивки России. Материалы, инструменты и приспособления. Чтение схемы. Выбор рисунка для вышивки крестиком. Техника выполнения шва «крест», «полукрест»	
13-15	Вышивка цветов крестиком.	
16	Кукла оберег. Украшение фартука вышивкой.	
17	Работа с природным материалом. Флористика.	
18	Работа с природным материалом. Розочки из веточек клёна.	
19	Работа с природным материалом. Аппликация из круп.	





20	Работа с природным материалом. Синичкин день. Кормушки для синичек.		
21	Работа с пластилином. Профессия дизайнер.		
22	Букет «Каллы». Изготовление солёного теста		
23	Окрашивание соленого теста.		
24	Оформление готовой поделки.		
25	Творчество и загрязнение окружающей среды.		
26	Котик из тряпичных перчаток. Просмотр мультфильма «Варежка»		
27-28	Работа с бросовым материалом. Лилия из одноразовых ложек		
29	Работа с бросовым материалом. Песочный набор из пластиковой бутылки.		





30	Работа с бросовым материалом. Декупаж на пластиковых тарелочках.		
31	Работа с бросовым материалом. Зверушки из киндер-сюрпризов.		
32	Работа с бросовым материалом. Динозавр из воздушного шарика.		
33	Экскурсия в ЦНК «Лад». Гончарная мастерская.		
34	Выставка творческих работ.		





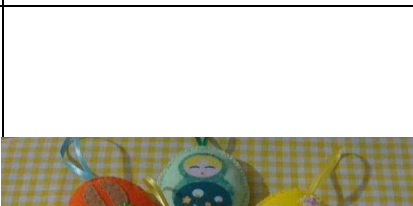
3 год обучения.

№	Тема занятия	Дата	Итог
1	Введение в образовательную программу 3 года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.		
2	Типы бумаги и картона. Выбор и подготовка материала.		
3	Изготовление поздравительных открыток: - День пожилого человека - С Новым годом - С 8 Марта		 

4			
5			
6	<p>Аппликации из журналов. Лоскутные прихватки.</p>		
7	<p>Объёмная открытка. «Прогулка под дождём»</p>		
8	<p>Квиллинг. История возникновения. Приёмы выполнения отдельных деталей «ролл», «капелька», «глазик». «Тарелочка»</p>		
10-11	<p>Знакомство с историей модульного оригами. Рамка для фотографий.</p>		




12	Работа с тканью. Виды ткани и правила работы с тканью.		
13	Сувенир «Подсолнух» . атласная ленточка.		
15-17	Сувенир «Лапоток» из атласной ленточки.		
18	Работа с природным материалом. Флористика. Заготовка и выбор материала.		
19	Работа с природным материалом. Краски осени. Аппликация из природного материала.		
20	Работа с природным материалом. Чудо – цыплёнок.		






21	Работа с природным материалом. Синичкин день. Кормушки для синичек.		
22	Работа с пластилином. Пластилин в кинематографии. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»		
23	Чудо-юдо рыба кит. Солёное тесто.		
24			
25	Объёмная аппликация из пластилина		
26	Лепим героев мультфильмов.		
27	Творчество и загрязнение окружающей среды. Выбор материалов.		

28	Самолетик из палочек от мороженого	
29-30	Работа с бросовым материалом. Чудесные баночки. Работа с упаковочным материалом.	
31	Работа с бросовым материалом. «Лебеди на пруду». Нотная бумага и потолочная плитка.	
32	Работа с бросовым материалом. Балерина-снежинка.	
33	Работа с бросовым материалом. Сувенир пасхальное яйцо.	

34	Выставка творческих работ.		

4 год обучения.

№	Тема занятия	Дата	Итог
1	Введение в образовательную программу 4 года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.		
2	Работа с картоном и бумагой. Создание упаковочной бумаги.		
3	Изготовление поздравительных открыток: - День пожилого человека - С Новым годом - С 8 Марта		
4			
5			

6-7	Букеты из конфет.		
8 9	Квиллинг. История возникновения. Приёмы выполнения отдельных деталей «ролл», «капелька», «глазик». «Корзинка»		
10	«Чайный домик» история появления чая в России. Правила чайной церемонии.		
11	«Чайный домик» история появления чая в России. Правила чайной церемонии.		
12	Из истории тряпичной куклы в России. Встреча с мастерицей кукол.		
13	Куклы обереги. Крупеничка		
14	Кукла оберег. Колокольчик		

15	Кукла оберег. Берегиня		
16	Работа с природным материалом. Дымковская игрушка.		
17-18	Работа с природным материалом. Глина. Дымковская игрушка на основе пластиковой бутылки.		
19	Работа с пластилином. использование пластилина в искусстве.		
20	Пластилиновая роспись.		
21-22	Рисуем пластилиновыми жгутиками. Времена года.		
23	Творчество и загрязнение окружающей среды.		
24-26	Работа с бросовым материалом. Веер из одноразовых вилок		

27-29	Работа с бросовым материалом. Ароматная корзиночка. Мыло.		
30-31	Работа с бросовым материалом. Сувенир «Пасхальное яйцо»		
32	Экскурсия в ЦНК «Лад».		
33	Экскурсия «Курья Шадриха»		
34	Выставка творческих работ.		